Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Греково-Степановская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | РАССМОТРЕНО  на заседании методического  совета «\_\_\_» 08.2012г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Алексеева  «\_\_\_» 08. 2012г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор \_\_\_\_\_\_\_Е.Г.Пащенко  Приказ №\_\_\_ от\_\_\_ 08.2012 г. |

**Рабочая программа**

**учителя начальных классов**

**по литературному чтению для 4 класса**

**Составитель: Биганашвили Галина Николаевна**

2012-2013 уч.г.

***Содержание***

1. Пояснительная записка

2.Общая характеристика учебного предмета.

3.Основные содержательные линии.

4.Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

5.Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса

по литературному чтению

6. Содержание программы

7. Учебно-методические средства обучения

8. Учебно-тематический план.

9. Тематическое планирование.

10. Контрольно-измерительные материалы.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**Рабочая программа по литературному чтению**

**на 2012-2013 учебный год**

**Предмет**: литературное чтение 4 класс.

**Учитель:** Биганашвили Галина Николаевна

**Система обучения:** традиционная.

**Программа:** Школа России. Литературное чтение. Климанова Л.Р. и др. 4 класс. Традиционная система. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»- М.: « Просвещение ». 2009г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по** литературному чтению **для 4 класса** **составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год: Приказ Минобрнауки России от 24.12.2010 года № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год»;
* Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Приказ Минобразования России от 9.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
* Приказом Минобрнауки России от 01.02.2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312».
* Учебный план образовательного учреждения на 2012/2013 учебный год

и соот­ветствует обязательному минимуму содержания образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане 2004 года на изучение литературного чтения отводится 2 часа в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 68 часов**,** внеклассное чтение включено в урок,как этап, что соответствует учебному плану школы. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Рабочая программа ориентирована на  использование учебника «Родная речь». Учебник для 4 класса нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.- М.: Просвещение, 2009

В **4-х классах** вводится учебный курс «Основы религиозной культуры и светской этики» в объеме 1 часа, независимо от того, какой стандарт реализуется на начальной ступени образования – стандарт 2004 года или ФГОС. Данный курс является обязательным, поэтому в федеральном компоненте учебного плана для 4 класса уменьшается на 1 час «Литературное чтение» и при этом остается общий объем обязательной нагрузки – 23 часа.

Учитывая проблему, над которой работает школа в этом учебном году «Совершенствование процедуры мониторинга с целью повышения воспитанности и качества образования», мы систематически ведём мониторинг итогов контрольных работ, отслеживаем результативность.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произве­дения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Программа «Литературное чтение» для 2- 4 классов строится на литературном материале. Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести обще учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

♦ уметь выполнять работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Результаты обучения**

*В конце 4 класса обучающиеся* ***должны знать****:*

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

*Обучающиеся* ***должны уметь****:*

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

*Учащиеся* ***должны***

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела/  темы | Наименование разделов и тем | Кол-во  часов |
| Контроль | Наизусть |
| I | Летописи, былины, сказания, жития | 6 | Проверка техники чтения. Тест |  |
| II | Чудесный мир классики. | 14 | Проверка техники чтения. | ●●●● |
| III | Поэтическая тетрадь. | 6 |  | ●●● |
| IV | Литературные сказки. | 7 | Проверка техники чтения |  |
| V | Делу время – потехе час. | 5 | Проверка техники чтения Тест |  |
| VI | Страна далекого детства. | 4 |  |  |
| VII | Поэтическая тетрадь. | 6 |  | * ●● |
| VIII | Природа и мы. | 5 | Проверка техники чтения. Тест |  |
| IX | Поэтическая тетрадь. Родина | 6 | Тест | ●● |
| X | Страна фантазия. | 2 |  |  |
| XI | Зарубежная литература. | 7 | Проверка техники чтения |  |
| ИТОГО: |  | 68 |  |  |

**Контроль над выполнением практической части программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Часы | Тест | Проверка т/ч | Наизусть |
| 1 | 16 | 1 | 2 | 4 |
| 2 | 16 |  | 1 | 4 |
| 3 | 20 | 2 | 1 | 2 |
| 4 | 16 | 1 | 1 | 3 |
| Год | 68 | 4 | 5 | 13 |

**Содержание программы**

**Былины. Летописи. Жития .**

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы .**

1. П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А.С. Пуш­кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь .**

1.Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не­ожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля­ми...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей .**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Ба­жов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе час .**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Дра­гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства.**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паус­товский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь .**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы .**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Па­устовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Ка­бан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь .**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Руб­цов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Родина .**

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С.Д. Дрожжин. «Родине»; 3. Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» .**

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература .**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер­сен. «Русалочка»; 3. М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1.Концепции и программы для начальных классов. «Школа России». Часть 1. Программа «Литературное чтение» /Л. Ф. Климанова, В. Г.Горецкий, М. В. Голованова. - М.: Просвещение, 2009.

2. Родная речь. Учебник для 4 класса нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.- М.: Просвещение, 2009.

3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л. Ф.Климановой: 4 класс С. В. - М.: ВАКО, 2008.

4. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М.: ВАКО, 2008.

5. Особенности контроля и оценки результатов обучения в начальной школе./ Бутенко Т.А., Пожидаева Т.Ф., Посошенко Е.В., Стародубцева Г.М., Сухаревская Е.Ю., Сундукова А.К.- Ростов н / Д.: Из - во РО ИПК и ПРО, 2007 г.

6. Контрольно-измерительные материалы.Литературное чтение:4класс/Сост.С.В.Кутявина.-3-е.изд.,перераб.-М.:ВАЕО,

2012.-80с.

7.Тесты по литературному чтению: 4 кл.: к учебнику Л.Ф.Климановой и др. «Родная речь.В 2-х частях. 4 класс» /О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.

**Электронные средства обучения**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока | | Дата | | Количест-во  часов | | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки учащихся | Вид контроля.  Измерители. | | Элементы  дополнительного содержания и ИКТ | Домашнее  задание | |
|  | **I.Летописи, былины, сказания, жития (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах «Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». | 4.09 | | 1 | | | Комби­  ниро­  ванный | Произведения устного  народного творчества.  Различение жанров в произведении  Выделение языковых  средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочи­танного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанно-го, отвечать на них | Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; чи­тать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении | | Текущий | Жанры детской  художественной литературы -  ЛЕТОПИСЬ,  ЖИТИЯ  Ресурсы интернет | С. 10-11,  выразит, читать, вопросы 4,5 | |
| 2 | | Былина – жанр устного народного творчества.  «Иль­ины три поездочки» | 5.09 | | 1 | | | Комби­  ниро­  ванный | Связь произведений  литературы с другими  видами искусств | Знать жанр устного  народного творчест­ва «былина». Уметь определять тему и глав-ную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретен-ные умения для самосто-ятельного чтения книг | | Текущий | Жанры детской  художественной литературы -БЫЛИНА | С. 12-19,  читать,  вопрос 5 | |
| 3 | | Былина «Ильины три поездочки» | 11.09 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Тема, главная мысль, события, последова­тельность | Текущий | Пересказать одну часть от лица Ильи Муромца | |
| 4 | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | 12.09 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Образные языковые средства | Знать произведение «Житие Сергия Ра­донеж-ского». Уметь анализиро-вать язык произведения, оценивать мотивы поведе-ния героев, пересказывать до­ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его про­стой план. | | Текущий | Архаизмы | Уч.с.35 ответ. на вопросы 3-5 | |
| 5 | | «Житие Сер­гия Радонежско­го». Характери­стика главного героя | 18.09 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоционально-нравственных пе­реживаний. Участие в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Умение ста­вить вопросы по со­дер-жанию прочитан­ного, отвечать на них | Текущий. Пересказ | Архаизмы | С.30-31, пересказ отрывка по выбору | |
| 6 | | Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия».Диагностика навыка чтения | 19.09 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ­ношения | Уметь: читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; читать выразитель-но художественный текст; приводить примеры фольклор­ных произведений; определять тему и главную мысль про­изведения | | Тест  (10 мин)  Диагностика навыка чтения | Жанры детской художественной литературы -ЛЕТОПИСЬ,  БЫЛИНА.  Кроссворд  Презентация  Д. № 2 | Уч.С. 36, вопрос 8 | |
|  | **II.Чудесный мир классики (14)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Чудесный мир классики. П.Ер­шов «Конёк-Горбунок» (отры­вок) | 25.  09 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Различные виды чте­ния. Выразительное чтение, использование интонаций, соответст­вующих смыслу текста | Звать название и основное содержание изученного произве­дения. Уметь читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | | Тематиче­ский.  Вырази­тельное  чтение | Архаизмы    Ресурсы интернет | Уч.С. 40-49, выразит.читать,найти отрывок к иллюст­рации | |
| 8 | | Характеры глав­ных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 26.  09 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произве­дения. Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Знать творчество П.Ершова. Уметь состав-лять небольшое моноло­ги-ческое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | | Тематиче­ский | Характер героя, его поступки и их мотивы  диск | учС. 49-62, выразит.читатьвопросы 3,4 | |
| 9 | | Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 2.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение жанров произведений, народ­ная сказка, литератур­ная сказка | Фронталь­ный опрос  Тест  (10мин) | Сходство рус-ских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» | С45  наизусть | |
| 10 | | А. С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 3.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Уметь читать стихо­творные произведе­ния наизусть (по вы­бору), отвечать на вопросы по тексту | | Тематический | Олицетворение | Наизусть по выбору | |
| 11 | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 9.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Знать название и основное содержание изученного произве­дения. Уметь анализировать поведение героев | | Вырази­тельноечтение | Характер героя, его поступки иих мотивы | С. 72-92, читать | |
| 12 | | Волшебные сказ­ки: народные и литера-турные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 10.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослу­шанного (прочитанно­го) произведения. Умение ставить во­просы по содержанию прочитанного, отве­чать на них | Уметь делить текст на составные части, составлять его про­стой план, читать осознанно вслух тек­сты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | | Чтение наи­зусть. Картинный план | Архаизмы  Рес.интерн. | С74-75  наизусть | |
| 13 | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». По­ступки и действия персонажей | 16.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение жанров произведений на осно­ве сравнения персона­жей | Уметь составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы | | Тест(10мин) | Характер героя, его поступки и их мотивы  Презентация | С. 92, вопросы 2, 3,4 | |
| 14 | | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение .«Дары Те­река» | 17.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Восприятие и понима­ние эмоционально- нравственных пережи­ваний героя | Знать название и основное содержание изученного произве­дения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений | | Вырази­тельное чтение | Олицетворение | С.98  наизусть | |
| 15 | | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 23.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Чтение по ролям | Уметь составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст; оце­нивать события, ге­роев произведения; делить текст на со­ставные части, со­ставлять его простой план.  Иметь представле­ние о классической литературе | | Вырази­тельное чтение по ролям | Средства художе­ственной выразтельности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях М.Лермонтова. Храктер героя, его поступки и их мотивы | С. 99-113, читать | |
| 16 | | Внеклассное чтние.А.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»  Диагностика навыка чтения | 24.10 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Устное изложение тек­ста по плану. Участие в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Умение ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них | Вырази­тельное чтение. Ответы на вопросы |  | |
| 17 | | Л.Н.Тол­стого «Детство», «Как мужик убрал ка­мень». Умный и находчивый герой | 6.11 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Произведения класси­ческой литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, вырази­тельное чтение текста  Тема, главная мысль, события, последова­тельность | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении | | Тематиче­ский. | Автобиография  Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 121пересказ близко к тексту | |
| 18 | | Срав­нение характеров главных дейст­вую-щих лиц в рассказе А. П. Че­хова «Мальчики» | 7.11 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Понимание основного содержания услышан­ного | Знать отличие рас­сказа от сказки. Уметь различать жанры художествен­ной литературы, ана­лизировать характе­ры героев | | Пересказ от лица героев | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 125-135, выра­зительно читать | |
| 19 | | А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана | 13.11 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Понимание основного содержания услышан­ного. Участие в диало­ге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Уметь делить текст на составные части, составлять его про­стой план, читать осознанно вслух тек­сты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | | Составление плана | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 125-135, пере­сказ по плану | |
| 20 | | Обобщение. «Чудес­ный мир класси­ки».  Внеклассное чтение.А.П.Чехов-рассказы | 14.11 | | | | 1 | Комби­ниро­ванный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ­ношения | Знать/понимать: изученные литера­турные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | | Диагностика навыка чтения | Кроссворд. Игры литератур­ные  Презентация | С. 138, вопросы 6,7 | |
|  | **III. Поэтическая тетрадь (6)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | Д. Б. Кедрина «Бабье лето»  Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 20.11 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Сопоставление произ­ведений художест­венной литературы и произведений живописи | Уметь определять тему и главную мысль произведе-ния, работать с иллюстра­циями | | Вырази­тельное чтение | Олицетворение | Ч2С. 119, наизусть | |
| 22 | | Настроение в стихах Б. JI. Пастернака «Золотая осень» | 21.11 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | .Вы­разительное чтение, использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведе-ния, работать с иллюстра­циями | | Вырази­тельное чтение | Олицетворение | Ч.2С. 114— 115, вопр. 3 | |
| 23 | | И.А.Бунин  «Листопад» | 27.11 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Выразитель­ное чтение, использо­вание интонаций, со­ответствующих смыс­лу текста | Уметь: читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; | | Тематиче­ский | Олицетворение | наизусть с152-153 | |
| 24 | | Тема любви к Ро­дине А. Н. Пле­щеев «Дети и птичка»,  И. С. Ники­тина «В синем небе..» | 28.11 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Осознанность и выра­зительность чтения | Уметь читать, со­блюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | | Тематиче­ский | Логическое уда­рение | С.152-153, выра­зительно  читать,  вопрос 6 | |
| 25 | | Тема детства в стихах Н.А.Не­красова . | 4.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Образные языковые средства | Знать/понимать:изученные литера­турные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 149- 151, наизусть по выбору | |
| 26 | | Обобщение по разделу «Поэти­ческая тетрадь»Внеклассное чтение. Стихи об осени. | 5.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Осознанность и выра­зительность чтения | Читать выразитель-но художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | | Тематиче­ский | Кроссворд. Литературные игры | Придумать по одному вопросу к каждому стихотворению | |
|  | **IV. Литературные сказки (7)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | Научно - познавательная сказка.В.Ф. Одоевского «Городок в таба­керке» | 11.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Народная сказка, ли­тературная, работа с иллюстрацией. Уча­стие в диалоге при об­суждении прослушан­ного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочи­танного, отвечать на них | Знать названия, ос­новное содержание изученных произве­дений. Уметь различать сказки народ-ные и литературные, отве­чать на вопросы по тексту | | Вырази­тельное чтение | Научно - познавательная сказка. Характер героя, его поступ­ки и их мотивы | С. 158-170, читать | |
| 28 | | Особенности по­ведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф.Одоевс-кого «Городок в таба­керке» | 12.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоционально-нравственных пе­реживаний |  | | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С.170, вопросы 6,7 | |
| 29 | | Описание. Его роль в раскрытии характеров глав­ных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 18.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Народная сказка, ли­тературная, работа с иллюстрацией | Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с ил­люстрациями, анали­зировать мотивы по­ведения героев, пере­сказывать по плану | | Пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С.171— 180, читать, пересказ отрывка | |
| 30 | | Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Отраже­ние в сказке ре­альной жизни | 19.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Участие в диалоге при обсуждении произве­дения | Знать творчество П.П. Ба-жова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопро-сы, различать жанры лите-ратурных произведений | | Вырази­тельное чтение | Сказ  Ресурсы интернет | С.182-193, читать | |
| 31 | | Персонажи сказ­ки, фантастиче­ские события, вол­шеб-ные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цвето­чек» | 25.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантасти­ческие события, от­вечать на вопросы | | Чтение по ролям | Фантастические события  Ресурсы интернет | С. 206- 216, читать | |
| 32 | | Внеклассное чтение. Сказки П.П.Бажова.Диагностика навыка чтения | 26.12 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Выражение личного отношения к прочи­танному | Уметь создавать не­большой устный текст на заданную тему | | Диагностика навыка чтения | Кроссворд. Литературные игры Презентация | С. 217, вопрос 2 | |
| 33 | | Борьба добра и зла, торжество справед-ливости в сказке С.Т.Акса­кова «Аленький цветочек» | 15.01 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Уметь делить текст произведения на час­ти, составлять план, пересказывать про­изведение, работать с иллюстрациями | | Пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | Пересказ по плану | |
|  | **V. Делу время – потехе час (5)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | Авторская литера­турная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о поте­рянном времени» | 16.01 | | 1 | | |  | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочи­танного | Уметь различать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы, вы­сказывать оценочные суждения о прочи­танном | | Текущий | Архаизмы  Ресурсы интернет | С. 4-16, читать  С.16, вопросы 5,6 | |
| 35 | | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта | 22.01 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | | Чтение по ролям | Средства создания комического эффекта | С. 17-23, подготовка к чтению по ролям | |
| 36 | | Коми­зм в рассказе В. Ю. Драгунско­го «Что любит Мишка» | 23.01 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Создание небольших письменных ответов на поставленный во­прос по прочитанному произведению. Выра­зи-тельное чтение, ис­пользование интона­ций, соответству-ющих смыслу текста | Уметь создавать не­большой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | | Чтение по ролям | Многозначность слова как средство выра-зительности и создания коми­ческого эффекта | С.24-28, подготовка к чтению по ролям | |
| 37  38 | | Авторское отно­шение к герою в рассказе В.В.Галявкина «Никакой я горчицы не ел»  Внеклассное чтениеВ.Ю.Драгунский.Диагностика навыка чтения | 29.01  30.01 | | 1  1 | | | Комби­ниро­ванный  Комби­ниро­ванный | Умение самостоятель­но находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, вы­ражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослу­шанного (прочитанно­го) произведения.  Умение ставить во­просы по содержанию прочитаного, отве­чать на них  Умение составлять простейшие задания для викторины | Уметь определять тему и главную мысль произведе-ния, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстра­циями, участвовать в обсуждении произ­ведения  Знать/понимать:изученные литера­турные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | | Вырази­тельноечтение  Тест(10 мин)  Диагностика навыка чтения | Средства создания комического эффекта  Литературная викторина.  Кроссворд | Чтение по ролям с29-34  С. 36, вопрос 7 | |
|  | **VI.Страна далекого детства (4)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | Б.С.Житков «Как я ловил человеч­ков». Плохое и хорошее в по­ступках людей | 5.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Понимание содержа­ния литературного произведения.  Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,событии)  Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отве­чать на вопросы | | Вырази­тельное чтение  Пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы  Ресурсы интернет | С.38-46, читать  С. 46, вопрос 7 | |
| 40 | | К.Г.Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». Поступки как средство характе­ристики героев | 6.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний. Связь ли­тературы с музыкой | Уметь определять тему и главную мысль произведе-ния, составлять вопросы по тексту | | Вырази­тельное чтение | Образные языко­вые средства | С. 53-58, пересказ отрывка | |
| 41 | | М. М. Зощенко «Елка». Комиче­ское в рассказе, средства его со­здания | 12.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­веде-ния. Умение ста­вить вопросы по содержанию прочитан­ного, отвечать на них | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | | Вырази­тельное чтение | Средства создания комического эффекта.  Архаизмы | С.59-64, вопрос 4 | |
| 42 | | Обобщение по разделу «Страна детства»Внеклассное чтение Б.С.Житков. | 13.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Создание небольших письменных ответов на поставленный во­прос по прочитанному произведению | Знать/понимать:изученные литера­турные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | | Тематиче­ский  Тест(10мин) | Кроссворд. Литературные игры  Презентация | С.66, вопросы 9,11 | |
|  | **VII.Поэтическая тетрадь (6)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | Ф.И.Тютчева. «Еще земли печа­лен вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 19.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Различение жанров произведений на осно­ве сравнения персона­жей. Связь литературы с музыкой и живописью | Уметь читать стихо­творные произведе­ния наизусть (по вы­бору), рисовать сло­весные картины | | Чтение наи­зусть | Лирика. Олицетворение | С142вопр6 | |
| 44 | | Картины приоды.А,Фет«Бабочка», «Весенний дождь» | 20.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Настроение лириче­ского героя | Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять об­разные языковые средства | | Вырази­тельное чтение | Образные языко­вые средства | С.143-144, выра­зительно читать | |
| 45 | | Картины весенней природы и на­строе-ние в стихах Е. А. Баратынско­го «Весна….», «Где сладкий шепот...» | 26.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Вы­разительное чтение, использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текста | Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять об­разные языковые средства | | Вырази­тельное чтение | Прием сравнения. Лирика  Ресурсы интернет | С. 145- 146, выра­зительно читать | |
| 46 | | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 27.02 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Декламация произве­дений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответст­вующих смыслу текста | Уметь читать осо­знанно текст художе­ственного произве­дения, определять тему и главную мысль произведения | | Чтение наизусть | Лирика | С. 68-70, вырази­тельно чи­тать | |
| 47 | | С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки».Внеклассное чтение С.А.Есенин | 5.03 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответст­вующих смыслу текста | Уметь читать осо­знанно текст художе­ственного произве­дения, определять тему и главную мысль произведения | | Вырази­тельное чтение | Лирика | С.71  наизусть | |
| 48 | | М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 6.03 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Вы­разительное чтение, использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры ли­тературных произве­дений, прогнозиро­вать содержание произведения по за­главию | | Вырази­тельное чтение | Лирика  Кроссворд. Литературные игры | С. 74, вопрос 9 | |
|  | **VIII. Природа и мы (5)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | Отношения чело­века и птицы в рассказе Д.Н.Мамина - Сибиряка «Приемыш» | 12.03 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Выражение личного отношения к прочи­танному, аргументация своей позиции с при­влечением текста про­изведения | Знать творчество Д. Н. МаминаСибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | | Вырази­тельное чтение | Архаизмы | С. 76-83, пересказ, вопрос 5 | |
| 50 | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характери­стики и портреты животных в рас­сказе | 13.03 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Понимание содержа­ния литературного произведения | Знать творчество А.И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями | | Вырази­тельное чтение |  | С. 85-91, читать | |
| 51 | | Рассказы о живот­ных М. М. Пришвин «Вы­скочка». Е. И. Чару­шина «Кабан».  **Презент.,раскладушки по теме** | 19.03 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Рассказ о своих впеча­тлениях о произведе­нии (героях,собы-тиях). Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанно-го, отвечать на них | Знать творчество М. М. Пришвина,Е.И.Чарушина Уметь определять тему и главную мысль произведения. | | Вырази­тельное чтение | Писательская наблюдатель-ность,юмор | С.92-95  пересказ | |
| 52 | | Тема природы в рассказе В.П.Ас­тафьева «Стрижонок Скрип» | 20.03 | | 1  1 | | | Комби­ниро­ванный | Понимание содер­жания литературного произведения  Умение последова­тельно и сознательно перечитать текст с це­лью переосмысления | Уметь создавать не­большой устный текст на заданную тему, отвечать на во­просы, различать жанры произведений, ра­ботать с иллюстра­циями, анализиро­вать образные языко­вые средства | | Фронталь­ный опрос | Научно-естественные све­дения о природе | С.110в.9  Пересказ от имени стрижонка | |
| 53 | | Обобщение по разделу «Природа и мы». Внеклассное чтение. Рассказы о животных | 2.04 | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Выражение личного отношения к прочи­танному, аргументация своей позиции с при­влечением текста про­изведения | Уметь определять тему и главную мысль произве-дения, анализировать об­разные языковые средства | | Тематиче­ский.  Тест (10мин) | Кроссворд. Литературные игры |  | |
|  | **IX.Поэтическая тетрадь. Родина (6)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | | С. А. Клычкова «Весна в лесу» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Сопоставление произ­ведений художест­венной литературы и произведений живописи | Уметь определять тему и главную мысль произведе-ния, работать с иллюстра­циями | | Вырази­тельное чтение | Олицетворение | С. 117, выразительно |
| 55 | | Иносказательный смысл произведе­ния С. А. Есенина «Лебедушка» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Выражение личного отношения к прочи­танному, аргу-ментация своей позиции с при­влечением текста про­изведения. Вырази­тельное чте-ние, ис­пользование интона­ций, соответствующих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произве-дения, пересказывать со­держание произведе­ния по иллюстраци­ям, анализировать образные языковые средства | | Вырази­тельное чтение | Иносказательный смысл произведе­ния. Лирика | С. 120- 125, вопрос 4 | |
| 56 | | Тема любви к Ро­дине и ее героиче­скому прошлому в стихах И.С.Ни­китина «Русь» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Передача при помощи интонации своего от­ношения к персонажам и событиям | Уметь определять тему и главную мысль произве-дения, участвовать в диало­ге при обсуждении прочитанного | | Вырази­тельное чтение | Сравнение  Ресурсы интернет | С.128-132,  Наизусть отрывок | |
| 57 | | Патриотическое звучание стихо­творений С. Д. Дрожжина «Родине» ,А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком бле­ске» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Умение последова­тельно и сознательно перечитать текст с це­лью переосмысления. Выразительное чтение, использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать об­разные языковые средства, различать жанры произведений | | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 133-135, вопрос 3 | |
| 58 | | Б.А.Слуцкого «Лошади в окене»Внеклассное чтение. Стихи о войне. |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать об­разные языковые средства, различать жанры произведений | | Вырази­тельное чтение | Олицетворение | С. 139-140, наизусть | |
| 59 | | Обобщение по разделу «Родина». Диагностика навыка чтения |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Выразительное чтение, использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текста | Уметь сознательно, правильно и вырази­тельно читать целы­ми словами при тем­пе громкого чтения не менее 90 слов в минуту | | Диагностика навыка чтения | Кроссворд. | Описать место где ты живешь | |
|  | **X.Страна фантазия (2)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Умение ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры ли­тературных произве­дений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать моти­вы поведения героев | | Вырази­тельное чтение | Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы | С.144-149, читать, вопрос 4 | |
| 61 | | Кир Булычев «Путешествие Алисы» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Создание небольших письменных ответов на поставленный во­прос по прочитанному произведению | Уметь составлять небольшое высказы­вание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | Вырази­тельноечтение | Фантастическая повесть | С.150-157, вопрос 9 | |
|  | **XI. Зарубежная литература (7)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | | Фантастические события, персо­нажи в произве­дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Умение последова­тельно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысле­ния | Уметь составлять небольшое высказы­вание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | | Вырази­тельное чтение | Фантастическая повесть  Ресурсы интернет | С.160- 165, вопрос 9 | |
| 63 | | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Герои произведения –восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­ре-живаний. Участие в диалоге при обсужде­нии прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Умение ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями, отвечать на вопросы | | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С.167- 181, вопрос 3 | |
| 64 | | Поступки, дейст­вия как основное сред-ство изобра­жения персонажей в сказке Г.Х.Ан­дерсена «Русалоч­ка» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Уметь составлять небольшое высказы­вание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | Вырази­тельное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | Составить рассказ о русалочке | |
| 65 | | Характеристика персонажей в со­ответствии с ав­торким замыс­лом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Герои произведения, восприятие и пони­мание их эмоционально-нравственных пе­реживаний | Уметь составлять небольшое высказы­вание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | | Вырази­тельное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С.194- 200,  вопрос 3 | |
| 66 | | Библейские сказа­ния. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Умение последова­тельно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысле­ния | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями | | Вырази­тельное чтение | Библейские сказания | С.201- 208, вопрос 2 | |
| 67 | | Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен Диагностика техники чтения |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Умение последова­тельно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысле­ния | Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на час­ти, составлять план | | Диагностика навыка чтения | диск | С.209- 216, читать, вопрос 4 | |
| 68 | | Обобщающий урок –КВН. |  | | 1 | | | Комби­ниро­ванный | Рассказ о своих впе­чатлениях о произве­дении | Уметь использовать полученные знания для самостоятельно­го чтения книг | | Тест  (20мин) |  |  | |

***Контрольно-измерительные***

***материалы по литературному чтению***

***в 4классе***

**Текст для проверки скорости чтения.**

К. Паустовский « Прощание с летом»

…Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я / встал и подошел к окну – за стеклом все было снежно / и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла / луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

Когда же выпал / первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что / ясно чернели стрелки. Они показывали два часа

Я уснул в/ полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за / два коротких часа поля, леса и сады заворожила стужа.

Через / окно я увидел, как большая серая птица села на ветку / клена в саду и улетела, а снег все сыпал, как стеклянный / дождь, падающий с ёлки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим./ Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

- Первый снег / очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую / невесту.

А утром все хрустела вокруг: подмерзшие дороги, листья на / крыльце, черные стебли крапивы, торчали из-под снега.

К чаю приплёлся/ в гости дед Митрий и поздравил с первопутком.

-Вот и / умылась земля, -сказал он, -снеговой водой из серебряного корыта.

-Откуда / ты взял такие слова, Митрий? – спросил Рувим.

- А нешто не / верно? – усмехнулся дед.- Моя мать-покойница рассказывала, что в стародавние / годы красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому / никогда не вяла их красота…(225с.)

***Вопросы к тексту****.*

*-Как бы ты озаглавил текст? -Как ты понимаешь слово «первопуток»?*

*-С чем сравнивает писатель снег, падающий с ветки? -Какую легенду рассказывала мать деду Митрию?*

*С кем сравнивается земля, покрытая снегом? -Это текст – описание, рассуждение или повествование?*

*-Как писатель передает звуки морозного утра?*

**Текст для проверки скорости чтения.**

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие …У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выведутся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два… Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали…(220с)

*Вопросы по тексту.*

*- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.*

*-Зачем ребята приехали к тете Наташе? -Почему они не купили их в магазине?-Зачем им понадобились свежие яйца? -Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?*

**Контрольная работа №2 по теме «Из русской классической литературы».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  **А1.** Кто написал произведение «Дары Терека»?  1) А.П. Чехов  2) М.Ю. Лермонтов  3) А.С. Пушкин  4)Л.Н.Толстой  **А2**. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».  1) сказка 3) стихотворение  2)басня 4)рассказ  **АЗ**. Узнай произведение по опорным словам.  *Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.*  1) «Мальчики» 3) «Няне»  2) «дары Терека» 4) «детство»  **В1**. Найди лишнее определение характера царевны.  1) добрая 3) кроткая  2) равнодушная 4) нежная  **В2**. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.  1) поймал Жар-птицу  2) похитил Царь-девицу  3) ездил за копьём  4) был на небе послом  **В3**. Кто такой **чауш**?  1) сторож 3) знатный господин  2) офицер 4) мальчик  **С1**. К какому произведению подходит эта пословица? *Мудрым никто не родился, а научился*.  1) «Как мужик камень убрал»  2) «Дары Терека»  3) «Детство»  4) «Мальчики» | Вариант 2  **А1**. Кому принадлежит произведение «Детство»?  1) Л.Н. Толстому  2) М.Ю. Лермонтову  З) А.С. Пушкину  4) А.П. Чехову  **А2**. Определи жанр произведения «Дары Терека».  1) басня З) стихотворение  2) рассказ 4) сказка  **АЗ**. Узнай произведение по опорным словам.  *Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.*  1) «Детство» З) «Мальчики»  2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»  **В1**. Найди лишнее в определении характера царицы.  1)кроткая З)жадная  2) равнодушная 4) завистливая  В2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный  1) к солнцу, месяцу, ветру  2) к солнцу, ветру, месяцу  З) к месяцу, солнцу, ветру  4) к ветру, месяцу, солнцу  **В3.** Как ты понимаешь слово **пенять**?  1) толкать З) дарить подарки  2) смеяться 4) упрекать  **С1.** К какому произведению подходит эта пословица?  *Кто сильно хочет, тот того и добьётся.*  1) «детство»  2) «Ашик-Кериб»  З) «Мальчики»  4) «Как мужик камень убрал» |

**Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вариант 1*  **А1**. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?  1) П.П. Бажов З) С.Т. Аксаков  2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский  **А2**. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?  1)Саша З)Миша  2)Петя 4)Паша  **АЗ**. Узнай произведение по ключевым словам.  *Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.*  1) «Сказка о жабе и розе»  2) «Аленький цветочек»  З) «Городок в табакерке»  4) «Серебряное копытце»  **В1**. Что роза считала самым лучшим происшествием?  1) когда её срезали  п2) когда она распустилась  З) когда её увидели  4) когда слезинка сестры упала на цветок  **В2**. Что означает выражение **покосные ложки**?  1) деревянные ложки  2) широкие, пологие овраги, покрытые травой  З) широкие реки  4) широкие поля  **С1**. Закончи пословицу  . *Всякое дело человеком ставится...*  1) награды не останется  2) от него не отмахнёшься  З) человеком и славится  4) тем и прославишься | *Вариант 2*  **А1**. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?  1) П.П. Бажов З) С.Т. Аксаков  2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский  **А2**. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?  1)Настенька З)Машенька  2)Даренка 4)Аленушка  **АЗ**. Узнай произведение по ключевым словам.  *Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг*  1) «Сказка о жабе и розе»  2) «Аленький цветочек»  З) «Городок в табакерке»  4) «Серебряное копытце»  **В1**. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)  1) как папенька открыл крышку табакерки  2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать.  З) как папенька поставил на стол табакерку  4) как мальчик – колокольчик над ним насмехался  **В2**. Что означает выражение **статочное дело**?  1) хорошее ли дело  2) осталось ли дело  З) выполненные дела  4) невыполненные дела  **С1**. Закончи пословицу  . *Дело не комар…..*  1) от него не отмахнешься  2) без награды не останется  З) его не прихлопнешь  4) делай смело |

**Контрольная работа по теме «Природа и мы».**

|  |  |
| --- | --- |
| Природа и мы  Вариант 1  **А1.** Какое произведение написал А.И. Куприн?  1) «Яриёмыш» 3) «Варбос и Жулька»  2) Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»  **А2**. Кто написал произведение «Кабан»?  1) Е.И. Чарушин  2) М.М. Пришвин  3) Д.Н. Мамин-Сибиряк  4) В.П. Астафьев  **АЗ**. Какой рассказ можно назвать юмористическим?  1) «Стрижонок Скрип»  2) «Приёмыш»  3) «Кабан»  4) «Ьарбос и Жулька»  **В1**. Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать.  1) «Приёмыш»  2) «Барбос и Жулька»  3) «Выскочка»  4) «Кабан»  **В2**. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского  оленя с большими рогами?  1)марал 3)сайма  2) фестон 4)яр  **С1**. Узнай героя по его описанию.  *Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит...*  1) серый журавль  2) Жулька  3) лебедь  4) собака Вьюшка | . Природа и мы  Вариант 2  **А1**. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк?  1) «Кабан» 3) «Выскочка»  2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип»  **А2**. Кто написал произведение «Выскочка»?  1) М.М. Пришвин  2) В.П. Астафьев  3) А.И. Куприн  4) Е.И. Чарушин  **АЗ**. Герой какого произведения вызывает сострадание?  1) «Кабан» 3) «Выскочка»  2) «Стрижонок Скрип» 4) «Приёмыш»  **В1**. Из какого произведения эти слова?  *Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина,*  *лицемерный, лавры, карьер.*  1) «Барбос и Жулька»  2) «Выскочка»  3)«Кабан»  4) «Стрижонок Скрип»  **В2**. Что означает слово **бесцеремонно**?  1)застенчиво  2) аккуратно  3) выходя за границы вежливости  4) вежливо  **С1**. Узнай героя по его описанию.  *Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок*.  1) Жулька 3) серый журавль  2) собака Вьюшка 4) лебедь |

**Контрольная работа по теме « Страна « Фантазия».**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  **А1.** Кто написал «Приключения Электроника»?  1) Е.С. Велтистов 3) С .Е. Велтистов  2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен  **А2.** Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».  1) сказка  2)рассказ  3) сказочная повесть  4) фантастическая повесть  **АЗ**. Найди значение слова **контрабас**.  1) струнный смычковый музыкальный инструмент  2) наука об общих закономерностях процессов управления  и передачи информации  3) человек, который занимается контрабандой  4) договор, соглашение  **В1**. Найди причину нападения кустиков.  1) они были агрессивны  2) их забыли полить  3) они питались людьми  4) надвигалась песчаная буря  **В2.** В данный отрывок вставь пропущенные слова.  В следующее мгновение профессор был ... . Он увидел, как мелькает между деревьями....  1) у двери, синяя кофточка  2) у окна, синяя курточка  3) у экрана, зелёная курточка  4) у ворот, зелёная кофточка  **С1**. Что ты знаешь об Алисе?  1) она из будущего 3) обычная девочка  2) любит животных 4) девочка-робот | Вариант 2  **А1.** Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?  1) Е.С. Велтистов З) С.Е. Велтистов  2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен  **А2**. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота?  1) «Путешествие Алисы»  2) «Приключения мальчика Электроника»  З) «Приключения робота Электроника»  4) «Приключения Электроника»  **АЗ.** Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.  1) сказка  2) рассказ  З) фантастическая  4) сказочная повесть  **В1**. Найди лишнего героя.  1) профессор З) Громов  2) Алиса 4) Электроник  **В2.** Вставь пропущенные слова в отрывок.  Сбегая по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до  1) дорожке, дружески, улыбок  2) лестнице, успокаивающе, объяснений  З) лестнице, доброжелательно, объяснений  4) дорожке, успокаивающе, приветствий  **С1**. Кем был папа Алисы?  1)космобиологом  2) кибернетиком  З) директором космического зоопарка  4)доктором |